



**REAL SANTUARIO DE MONTESCLAROS - 1 al 4 de junio 2023**



ESPAÑA  
Correos TUSELLO A



055



MONTECLAROS (CANTABRIA)  
3 de junio de 2023

055



MONTECLAROS (CANTABRIA)  
3 de junio de 2023



**VIII Encuentros Filatélicos Cántabro Vascos - Interfederaciones, Montesclaros 2023**



Según la leyenda, un día de 1178, un pastor de Los Carabeos observó que uno de sus toros estaba escarbando en el suelo y se encontró a una virgen. Al seguirlo, lo encontró arrodillado sobre sus patas delanteras mirando fijamente al suelo mirando la luz. Al mirar, el joven vio que la luz procedía de una imagen de la Virgen y salió corriendo a anunciar la noticia a un pueblo cercano llamado Los Carabeos.

Se organizó una procesión que subió al monte rezando y cantando a la Virgen, tradición que continua en la actualidad. Recogieron la imagen de la virgen y la llevaron a la iglesia de Barruelo de los Carabeos, pero al amanecer descubrieron había regresado a la cueva, de donde la volvieron a trasladar a la iglesia, pero esa noche la imagen volvió a la cueva. Tras duras discusiones llegaron a la conclusión que no era una persona quien la trasladaba, sino la propia voluntad de la Virgen. Fue entonces trasladada a la iglesia de San Andrés, de donde también desapareció, volviendo a la cueva. Tras ello decidieron dejarla en la cueva, por lo que erigieron una pequeña capilla donde estuvo más de un siglo y medio, atribuyéndosele numerosos milagros.

La iglesia alberga a la Virgen de Montesclaros, patrona de Campoo. Bajo el templo, además del habitáculo rupestre que dio origen al santuario, pueden contemplarse recientes descubrimientos arqueológicos.

Junto al monasterio hay una hostería regentada por los frailes dominicos.



La cueva de la Virgen



Virgen en la cueva



Como en años anteriores, el equipo organizador compuesto por: **M<sup>a</sup> Carmen Gómez Díez, Pedro Luis Revilla Alonso, Francisco Javier de Sebastián Sanz, y Visitación Gómez Díez**, se desplazaron al Santuario para montar la Exposición Filatélica y preparar la llegada de los asistentes a los encuentros.



Asún, Celia, Mamen, Mariaje y Visi,



Mamen, Javier, Visi, Pedro y Asún

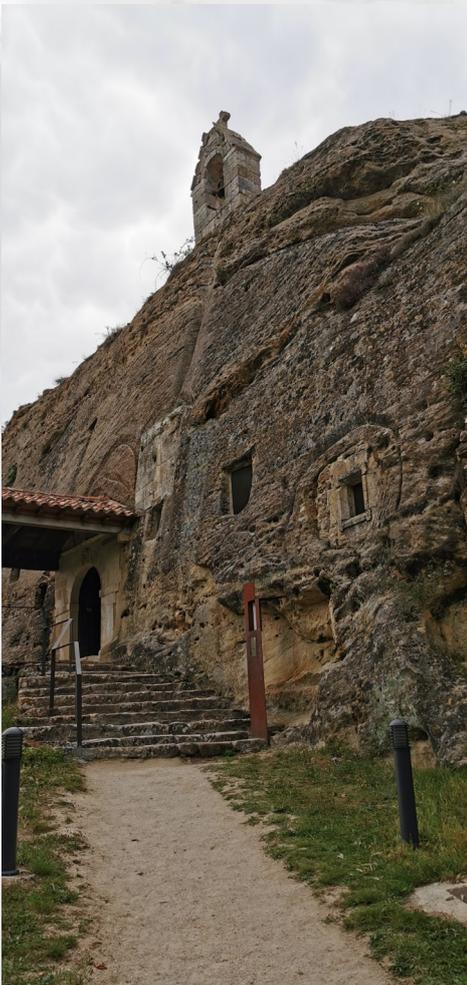
El punto de encuentro para los primeros participantes fue la Plaza Mayor de Aguilar de Campoo a las 13:00 H. A las 14:00 almorzamos en el restaurante Valentin.

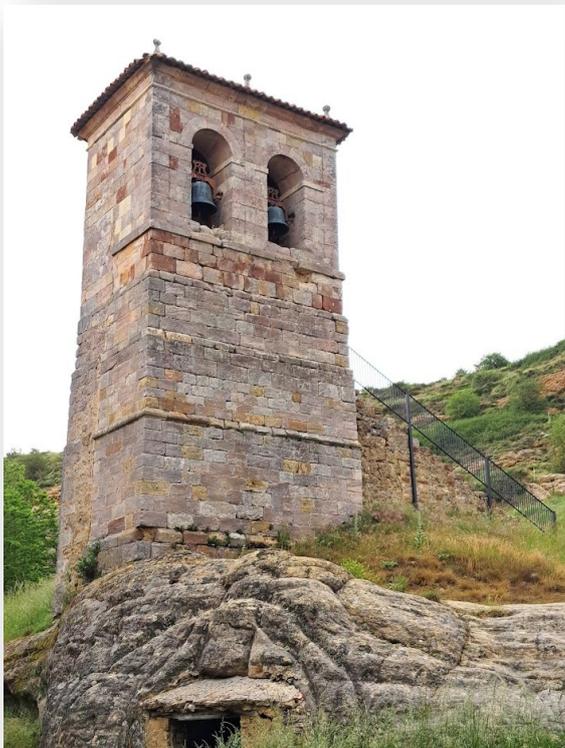


Celia, Visi, Mamen, Asún, Alfredo, Luis, Javier Castro, Javier de Sebastián, Pedro, Marcos, José Manuel, Javi Ele, Matilde, Montse y Maríaje.

Terminado el almuerzo, en varios coches nos dirigimos a **Olleros de Pisuegra para visitar su Iglesia Rupestre.**

Alejada unos metros del núcleo urbano, se encuentra la iglesia de los Santos Justo y Pastor, relevante ejemplo de arquitectura rupestre del valle del Pisuegra, excavada en un promontorio de naturaleza arenisca. Asociada a la iglesia, se encuentra la necrópolis rupestre, con sepulturas antropomórficas y de bañera, trapezoidales y ovaladas, así como una especie de cuevas o habitáculos también excavados en roca, posiblemente prerrománicos y con un carácter sagrado en origen. Exenta y desplazada unos metros al sur, se localiza la torre - campanario. La iglesia, presenta una orientación norte-sur un tanto atípica, consecuencia de la propia disposición de la lancha de piedra en la que está excavada la cueva. Una rampa de reciente construcción, nos conduce directamente al atrio de la iglesia, desde él se accede al pórtico de forma cúbica, con columnas toscanas en los vértices rematadas en capiteles donde se apoyan las vigas de madera que componen la cubierta. La portada actual realizada con sillares de arenisca adosados a la piedra presenta arco de medio punto con dovelas radiales y escudo en la clave. Por encima, separado mediante moldura emblema con los símbolos de la pasión, flanqueado por dos adornos con forma de punta de flecha. Rematando el conjunto, hay una pequeña espadaña de factura moderna con una sola abertura para albergar una campana.





Desde Olleros nos dirigimos al **Pantano de Aguilar de Campoo**



Al ser un embalse muy cercano a la población de Aguilar de Campoo, se le clasifica como un embalse prácticamente urbano, bien integrado en el entorno y de fácil acceso. Entre las actividades más practicadas en esta zona destacan el senderismo y las diferentes rutas que se pueden llevar a cabo, como la famosa 'Ruta de los Pantanos', que recorre la montaña palentina invitando a disfrutar de un espectacular paisaje.

Cerca del Embalse de Aguilar se sitúa una espaciosa playa, bastante transitada, y donde se pueden practicar deportes como la vela.



De camino al Santuario hicimos una parada en Aldea de Ebro, visitamos el Románico y nos refrescamos en el bar.



### **Aldea de Ebro**

Es una localidad del municipio de Valdeprado del Río (Cantabria, España). La localidad se encuentra a 840 metros de altitud sobre el nivel del mar, y a 4,8 kilómetros de la capital municipal, Arroyal. En el año 2012 contaba con una población de 9 habitantes

Cabe destacar que Aldea de Ebro fue declarada en el año 2002 '*bien de interés cultural*' con la categoría de *conjunto histórico*. En esta localidad puede verse un bello conjunto parroquial románico, uno de los más destacados del Campoo. Data del siglo XIII y está formado por la iglesia románica de San Juan Bautista, la ermita de Dondevilla, una iglesia más reciente que acoge un museo y una monumental espadaña exenta. La iglesia de San Juan ha perdido en parte su aspecto medieval debido a sus múltiples restauraciones, especialmente la de Antonio Ceballos en 1835, cuando se amplió la nave y se debió de cambiar de lugar la portada románica.



A las 9:15 h. salimos en autocar con dirección a Santo Toribio de Liébana



Antes de llegar al Monasterio paramos en las instalaciones de la **Quesera Cueva Santa**, en Turino, donde degustamos sus quesos

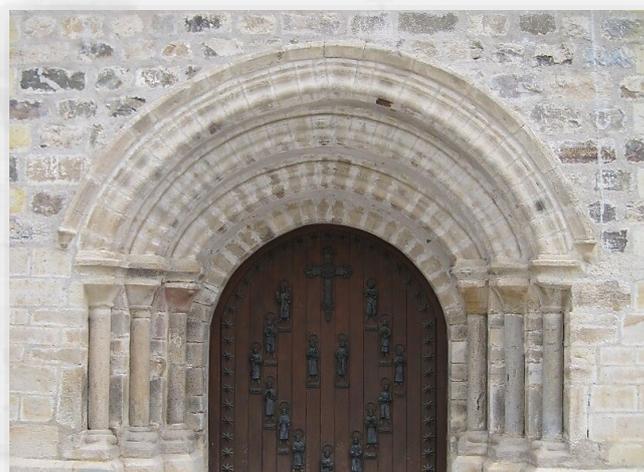


**Viernes, 2 de junio de 2023**

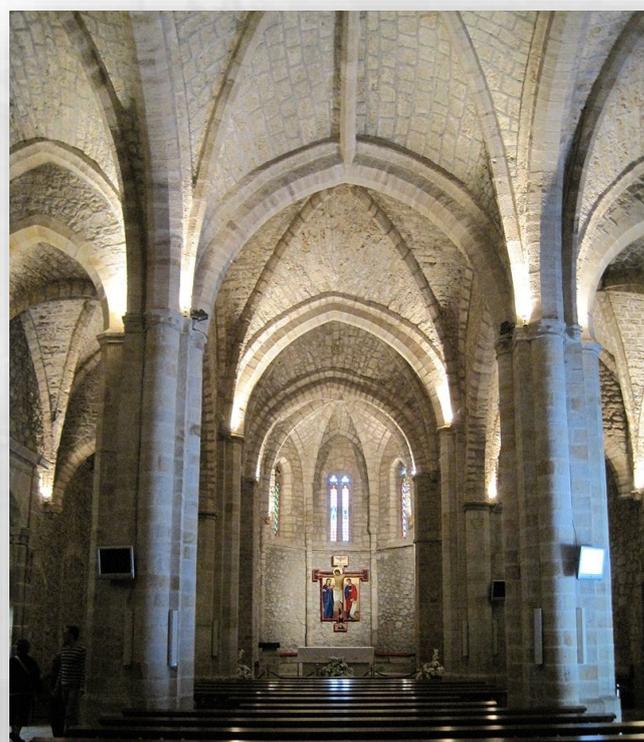
El monasterio de Santo Toribio de Liébana es un monasterio franciscano localizado en el municipio de Camaleño y próximo a Potes, en la comarca de Liébana. Albergó la creación de las obras de Beato de Liébana, y conserva reliquia del Lignum Crucis, que, en este caso, es el trozo más grande conocido de la cruz donde murió Jesucristo. Su Puerta del Perdón se abre al comienzo de cada año jubilar Lebaniego para recibir a los peregrinos. Junto a Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Caravaca de la Cruz, es uno de los lugares santos del cristianismo.

Fue declarado monumento nacional el 11 de agosto de 1953

Junto al monasterio se encuentran la Cueva Santa, las ruinas del santuario de Santa Catalina, la ermita de San Juan de la Casería y la ermita de San Miguel.



**Puerta del Perdón**



**Nave central**





Los Picos de Europa desde el Mirador de San Miguel

Los Picos de Europa son un macizo montañoso localizado en el norte de España que pertenece a la parte central de la cordillera Cantábrica. Aunque no es muy extenso, su cercanía al mar hace que sea pródigo en accidentes geográficos de gran interés. En la actualidad el parque nacional de los Picos de Europa constituye el segundo parque nacional más visitado de España, después del parque nacional del Teide (Tenerife). Esta formación caliza se extiende por Asturias, León y Cantabria, y en ella destacan sus alturas, en muchos casos por encima de los 2500 m s. n. m., por lo cerca que se encuentran del mar Cantábrico, pues en su punto más septentrional apenas distan 15 kilómetros del mar. Geográficamente los Picos de Europa se encuentran en la línea de la cordillera Cantábrica, si bien son considerados como una unidad independiente de esta por su formación más reciente. Ocupan una superficie total de 67 455 hectáreas repartidas entre las tres provincias. Los Picos de Europa están divididos en tres macizos: el macizo Occidental o Cornión, el macizo Central o de los Urrieles, y el macizo Oriental o de Ándara.

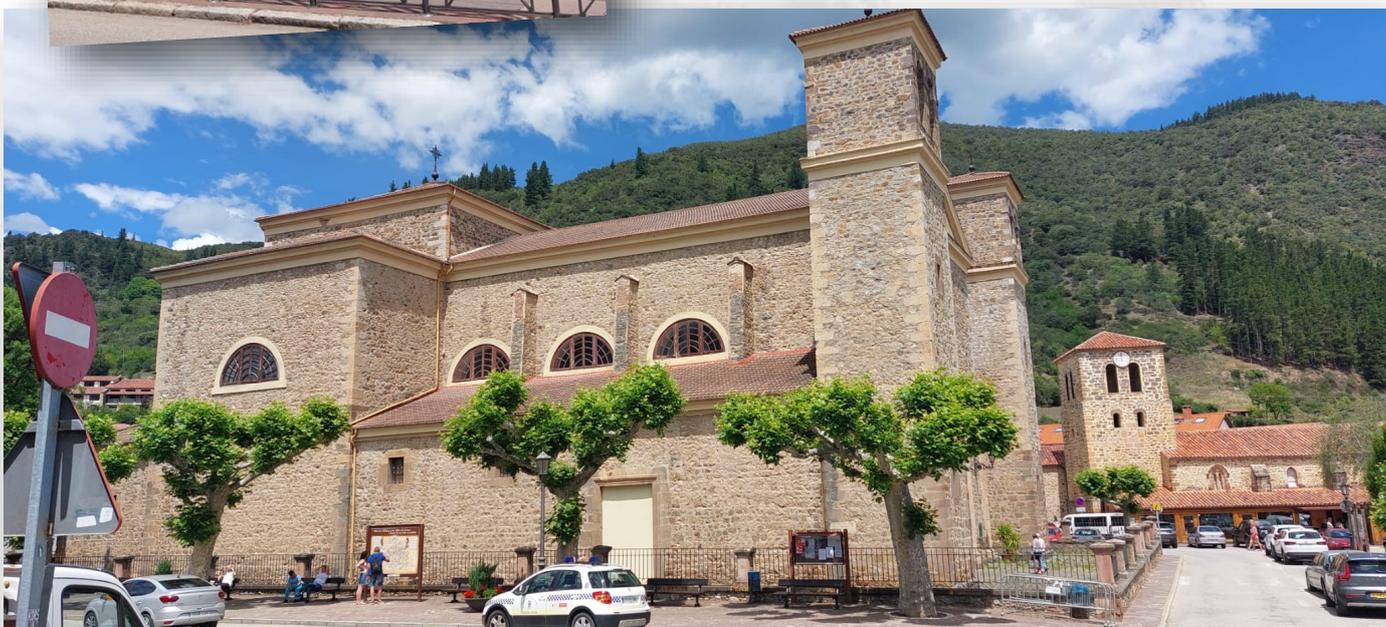
Antes del almuerzo, paramos en la oficina de correos de Potes para matasellar algunos documentos filatélicos, visitamos el pueblo y después, nos dirigimos al restaurante Martín para degustar un cocido Lebaniego.





En la Villa de Potes, con categoría de conjunto histórico. Destaca, la **Torre del Infantado**, y la **iglesia de San Vicente**, con categoría de monumento.

La villa de Potes conserva numerosas edificaciones de interés, algunas concentradas en barrios como la Solana o el Sol.



Torre del Infantado, confluencia del río Quiviesca con el río Deva y la Iglesia de San Vicente (Nueva en primer plano y vieja al fondo)



Cocido Lebaniego

Después de comer visitamos la destilería de orujo **Sierra del Oso**



Sierra del Oso nace en 1991, pero muchos años antes la familia Moreno en Yebas (Comarca de Liébana) ya destilaban el Orujo cuando se podía hacer libremente sin pagar impuestos ni poner etiquetas en la botella.

Cabe destacar, que Sierra del Oso, es el orujo que más veces ha sido premiado de la región, habiendo obtenido distintas distinciones, entre ellas la famosa Alquitara de Oro, en el año 1993, 2000, 2002 y recientemente en 2007.



De vuelta a Montesclaros hicimos una parada en San Vicente de la Barquera.



Por la noche, después de cenar, en *"La Casuca"*, se celebró la ya tradicional **FIESTA DE DISFRACES**.



A las 9:30 h. salimos con dirección a Santiago de Cartes y Riocorbo.



**CARTES.** Pequeña villa, estructurada en una sola calle ha sabido conservar su disposición de la Edad Media. Para no perderte nada, no tienes más que pasear por **El Camino Real** que forma su centro urbano. Así podrás contemplar las casonas a ambos lados de la calle maravillosamente conservadas y decoradas con escudos nobiliarios, bellas balconadas y todo tipo de plantas. Sin duda una excelente muestra de arquitectura civil montañesa de entre los siglos XVII y XVIII. Por ello, y por el encanto de sus casonas con escudos nobiliarios y balcones floridos, ha sido declarada **Conjunto Histórico Artístico**.



**RIOCORVO.** Pueblo situado junto al río Besaya, a lo largo de lo que fue el Camino Real hacia Reinosa y Castilla, a 55 metros de altitud sobre el nivel del mar. El casco urbano está declarado **Bien de Interés Cultural** en la categoría de Conjunto Histórico el 24 de abril de 1981, gracias a sus numerosas casonas blasonadas de estilo barroco, fechadas en los siglos XVII y XVIII. En el año 2021 la localidad fue galardonada con el Premio Pueblo de Cantabria de ese año por la calidad de su casco urbano y por desarrollar un proyecto integrador y unitario entre el camino real, la parte más conocida de esta localidad, con el resto del núcleo urbano.





Desde Riocorvo nos trasladamos a Brañosa, visitamos el Ayuntamiento y comimos el restaurante Cholo.



Después de comer nos dirigimos al Monasterio, en "La Casuca" se había instalado la Oficina Temporal Filatélica y se procedió al matasellado de la tarjeta conmemorativa y se visitó la exposición montada en el Claustro del Monasterio.





Cenamos en el Monasterio.



Terminamos la jornada con la «qeimada» en “La Casuca”



Con la asistencia de representantes de las Federaciones Vasca, Cántabra y Castilla y León, comenzamos la jornada a las 11:00, para celebrar la 8ª Asamblea Conjunta Interfederaciones.



A las 12:00 acudimos a misa.



Terminada la misa nos hicimos la foto oficial.



A las 14:00 h. celebramos la «Comida de Hermandad» y la clausura de MONTESCLAROS 2023.





# Hospedería Montesclaros

**Organización:** Federación Vasca.

María Asunción Pérez Herrero, Visitación Gómez Díez, Francisco Javier de Sebastián Sanz y Pedro Luis Revilla Alonso.

**Textos:**

Javier Castro y Wikipedia

**Fotografías:**

Javier Ele, Rosa María García, Pedro Revilla, Javier de Sebastián y Javier Castro